TNPSC GROUP II - IIA - 2024
ANSWER KEY (GENERAL TAMIL)

101. "குமரிகண்ட நோய்க்குக் குமரி கொடு" எனும் மூலிகை

அ. கறிவேப்பிலை ஆ. குப்பைமேனி

இ. தூதுவளை **ஈ. கற்றாழை** ✓

NR IAS ACADEMY

Ref: Tamil GK Book -4 (Page : 18)

102. பொருத்துக.

அ. அன்னை முத்துலெட்சுமி - 1. தேவதாசி ஒழிப்புச் சட்டம்

ஆ. மூவலூர் இராமாமிர்தம் - 2. சமூகத் தன்னார்வலர்

இ. பண்டித ரமாபாய் - 3. பெண் கல்வி

ஈ. மாலாலா - 4. புற்றநோய் மருத்துவமனை

	A	B	C	D
a.	1	2	3	4
b.	1	3	2	4
c.	**4**	**1**	**2**	**3** ✓
d.	3	2	4	1

NR IAS ACADEMY

Ref: Tamil GK Book -4 (Page : 197)

103. தமிழ் இலக்கியத்தில் 'ஆலவாய்' என்னும் பெயர் இவ்வூருக்கும் பொருந்தும்.

அ. நெல்லை ஆ. திருச்சி

இ. மதுரை ✓ ஈ. காவிரிப்பூம்பட்டினம்

NR IAS ACADEMY

Ref: Tamil GK Book -4 (Page : 84)

104. ஆங்கில அரசால், 'வாய்ப்பூட்டுச் சட்டத்தின்' மூலம் மேடைகளில் அரசியல் பேசக்கூடாது என்று தடை விதிக்கப்பட்டவர் யார்?

அ. பெரியார்

ஆ. ம.பொ.சிவஞானம்

இ. முத்துராமலிங்கனார் ✓

ஈ. ப.ஜீவானந்தம்

NR IAS ACADEMY

Ref: Tamil GK Book -8 (Page : 63)

105. வஞ்சித்தளைக்குரிய சீர் அமைப்பு

அ. தேமா புளிமாங்காய்

ஆ. தேமாங்கனி புளிமாங்காய் ✓

இ. கருவிளம் கூவிளங்காய்

ஈ. கூவிளங்காய் தேமாங்கனி

106. சொல்லின் வகையைக் கண்டறிக.

'வெண்மை'

அ. தொழிற்பெயர்

ஆ. இரண்டாம் வேற்றுமை

இ. வண்ணப் பண்புப்பெயர் ✓

ஈ. ஆகுபெயர்

107. வஞ்சி விருத்தம் என்பது

அ. குறளடி நான்காய் ஒரு பொருள் குறித்து ஒரு செய்யுள் மட்டும் வருவது

ஆ. சிந்தடி நான்காய் ஒரு பொருள் மேல் ஒரு செய்யுள் மட்டும் வருவது ✓

இ. குறளடி நான்காய் ஒரு பொருள் மேல் மூன்று செய்யுள்கள் வருவது

ஈ. அளவடி பெற்று ஒரு பொருளில் ஒரு செய்யுள் மட்டும் வருவது

NR IAS ACADEMY

Visit our youtube channel NR IAS Academy to see our successful Results

Ramjee Nagar (Post), K. Kallikudi, Trichy - 620009

Follow us on +91-98425 54825, +91-73737 54851

108. புறப்பொருள் திணையின் பெயரைத் தாங்கிய நீதிநூல் எது?
அ. நாலடியார்
ஆ. முதுமொழிக்காஞ்சி ✓
இ. ஏலாதி
ஈ. பழமொழி

109. வெண்குடை - இலக்கணக் குறிப்பு தருக
அ. ஆகுபெயர்
அ. வினைத்தொகை
இ. தொழிற்பெயர்
ஈ. பண்புத்தொகை ✓

110. திரிகடுகம் என்ற நூலின் ஆசிரியர்
அ. கணிமேதாவியார்
ஆ. கம்பர்
இ. நல்லாதனார் ✓
ஈ. இளங்கோவடிகள்

NR IAS ACADEMY
Ref: General Tamil Vol - 4 (Page : 267)

111. சிருங்கிபேரம் நகரில் வாழும் தலைவன் யார்?
அ. நந்திவர்மன்
ஆ. குகன் ✓
இ. அப்பூதியடிகள்
ஈ. சிபி

NR IAS ACADEMY
Ref: General Tamil Vol - 5 (Page : 17)

112. 'அனகன்' என்ற சொல் யாரைக் குறிப்பதாகும்?
அ. வீடணன்
ஆ. இராமன் ✓
இ. சுக்ரீவன்
ஈ. குகன்

NR IAS ACADEMY
Ref: General Tamil Vol - 5 (Page : 10)

113. பின்வரும் ஆங்கில சொல்லுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொல்லை தெரிவு செய்க.
'Renaissance'
அ. மீட்டுருவாக்கம்
ஆ. மறுசுழற்சி
இ. மறுமலர்ச்சி ✓
ஈ. மீள்சிந்தனை

NR IAS ACADEMY
Ref: General Tamil Vol - 2 (Page : 118)

114. பிழையான இணையான கண்டறிக.
அ. கல்லில் நார் உரித்தல் - ஆராய்ந்து பாராமல் ✓
ஆ. ஆயிரங்காலத்துப் பயிர் - நீண்ட காலமாக இருப்பு
இ. கானல் நீர் - இல்லாத ஒன்று
ஈ. கம்பி நீட்டுதல் - விரைந்து வெளியேறுதல்

NR IAS ACADEMY
Ref: General Tamil Vol - 3 (Page : 201)

115. சந்திப்பிழையற்றத் தொடரைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.
அ. கடற்கரையில் உப்பு காய்ச்சுதல் நடைபெறுகிறது ; மலைப் பகுதிகளில் மலை பயிர்களும் நில பகுதிகளில் உழவுத் தொழிலும் நடைபெறுகின்றன.
ஆ. கடற்கரையில் உப்புக் காய்ச்சுதல் நடைபெறுகிறது ; மலை பகுதிகளில் மலை பயிர்களும் நில பகுதிகளில் உழவுத் தொழிலும் நடைபெறுகின்றன.
இ. கடற்கரையில் உப்பு காய்ச்சுதல் நடைபெறுகிறது ; மலைப் பகுதிகளில் மலைப் பயிர்களும் நிலப் பகுதிகளில் உழவு தொழிலும் நடைபெறுகின்றன.
ஈ. கடற்கரையில் உப்புக் காய்ச்சுதல் நடைபெறுகிறது ; மலைப் பகுதிகளில் மலைப் பயிர்களும் நிலப் பகுதிகளில் உழவுத் தொழிலும் நடைபெறுகின்றன. ✓

116. தவறான இணையைக் கண்டறிக.
அ. முரணி - உடன்பாட்டு ✓
ஆ. பன்னகம் - பாம்பு
இ. நகம் - மலை
ஈ. கெந்தம் - பற்கள்

117. "இன்று நாம் உணர்கின்றோம் தம்பி! எத்தனை இன்னலுக்கிடையிலே தள்ளப்பட்டிருப்பினும், இந்தப் பொங்கற் புது நாளில் மட்டும் நமக்கு ஒரு மகிழ்வு" என்று உரையாற்றியவர்

Visit our youtube channel NR IAS Academy to see our successful Results
Ramjee Nagar (Post), K. Kallikudi, Trichy - 620009
Follow us on +91-98425 54825, +91-73737 54851

அ. பேரறிஞர் அண்ணா ✓
ஆ. ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை
இ. மகாத்மா காந்தியடிகள்
ஈ. மு.வரதராசனார்
NR IAS ACADEMY
Ref: Tamil GK Vol - 13 (Page - 38)

118. சென்ரியு மற்றும் லிமரைக்கூ என்ற புதிய வடிவங்களில் தமிழ்க் கவிதைகள் தந்தவர்
அ. கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான்
ஆ. கவிவேந்தர் மு.மேத்தா
இ. கவிஞர் ஈரோடு தமிழன்பன் ✓
ஈ. இரவீந்திரநாத் தாகூர்
NR IAS ACADEMY
Ref: General Tamil Vol - 4 (Page : 234)

119. 'பாவலர் மணி' என்னும் பட்டம் பெற்றக் கவிஞர்
அ. உவமைக் கவிஞர் சுரதா
ஆ. பாவேந்தர் பாரதிதாசன்
இ. கவிஞர் வாணிதாசன் ✓
ஈ. கவிஞர் முடியரசன்
NR IAS ACADEMY
Ref: General Tamil Vol - 6 (Page : 155)

120. வழக்குரைஞராகப் பணியாற்றிய தமிழ்க் கவிஞர்
அ. சிற்பி
ஆ. மு.மேத்தா
இ. ந.பிச்சமூர்த்தி ✓
ஈ. சுரதா
NR IAS ACADEMY
Ref: General Tamil Vol - 4 (Page : 263)

121. பொருத்துக.
அ. காந்தியக் கவிஞர் - 1. சுரதா
ஆ. உவமைக் கவிஞர் - 2. நாமக்கல் கவிஞர்
இ. மக்கள் கவிஞர் - 3. வாணிதாசன்
ஈ. கவிஞரேறு - 4. பட்டுக்கோட்டை

	A	B	C	D
a.	**2**	**1**	**4**	**3 ✓**
b.	4	3	2	1
c.	3	4	1	2
d.	1	2	3	4

NR IAS ACADEMY
Ref: General Tamil Vol - 6 (Page : 155, 157)

122. "பிசிராந்தையார்" எனும் நாடக நூலுக்காக சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்றவர்
அ. பாவேந்தர் பாரதிதாசன் ✓
ஆ. கவிஞர் வாணிதாசன்
இ. கவியரசர் கண்ணதாசன்
ஈ. கவிஞர் முடியரசன்
NR IAS ACADEMY
Ref: General Tamil Vol - 4 (Page : 62)

123. "உணவு, உடை, அடிப்படைத் தேவை - அந்தத் தேவையைப் பூர்த்தி செய்தானதும் முதல் இடம் புத்தகச்சாலைக்குத் தரப்பட வேண்டும்" என்று கூறியவர்
அ. ஆபிரகாம் லிங்கன்
ஆ. அறிஞர் அண்ணா ✓
இ. விவேகானந்தர்
ஈ. கதே
NR IAS ACADEMY
Ref: Tamil Book GK Vol - 7 (Page - 49)

124. மாணாக்கர்களே! உங்களுக்குச் சீருடை இல்லையோ? என்ன வகை வினா என்பதைக் கண்டறிக.
அ. ஏவல் வினா
ஆ. ஐயவினா
இ. கொளல் வினா
ஈ. கொடைவினா ✓
NR IAS ACADEMY
Ref: General Tamil Vol -3 (Page - 37)

125. பின்வரும் விடைக்கேற்ற வினாவினை தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.
பரிவாதினி என்னும் வீணை பல்லவ மன்னன் மகேந்திரவர்மன் காலத்தில் இருந்ததாகக் கூறப்படுகிறது.
அ. பரிவாதினி என்னும் வீணை மகேந்திரவர்மன் காலத்தில் இருந்ததாகக் கூறப்படுகிறதா?
ஆ. பரிவாதினி என்னும் வீணை பல்லவ மன்னன் மகேந்திரவர்மன் காலத்தில் இருந்ததா?
இ. பல்லவ மன்னன் மகேந்திரவர்மன் காலத்தில் வீணை இருந்ததா?
ஈ. பல்லவ மன்னன் மகேந்திரவர்மன் காலத்தில் இருந்ததாகக் கூறப்படும் வீணை எது? ✓

Visit our youtube channel NR IAS Academy to see our successful Results
Ramjee Nagar (Post), K. Kallikudi, Trichy - 620009
Follow us on +91-98425 54825, +91-73737 54851

126. பின்வரும் சொல்லின் இலக்கணக் குறிப்பு - ‘உணர்த்தினென்’.
அ. இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்கத் தொகை
ஆ. தன்மை பன்மை வினைமுற்று
இ. தன்மை ஒருமை வினைமுற்று ✓
ஈ. பண்புத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகை

127. தமிழ்த்தாய் நெருப்பினாலும் வெள்ளத்தினாலும் பாதிக்கப்பட்டாலும் அவளது ஆபரணங்கள் தொலைவில் உள்ள நகரமான பாரீசில் மிகவும் பாதுகாக்கப்பட்டுப் பராமரிக்கப்படுகின்றன என்று .... குறித்து .... கூறினார்.
அ. சங்க இலக்கியம் - குமரிலபட்டர்
ஆ. ஆனந்தரங்கர் நாட்குறிப்பு - உ.வே.சாமிநாதர் ✓
இ. புறநானூறு - பரிதிமாற்கலைஞர்
ஈ. நன்னூல் - ஜி.யு.போப்
NR IAS ACADEMY
Ref: Tamil Book GK Vol - 8 (Page - 87)

128. ஜெயகாந்தன் இயற்றாத சிறுகதை எது?
அ. குருபீடம்
ஆ. அறம் ✓
இ. யுகசந்தி
ஈ. புதிய வார்ப்புகள்
NR IAS ACADEMY
Ref: Tamil Book GK Vol - 9 (Page - 53)

129. ஆண்மையின் கூர்மை என திருவள்ளுவர் எதனைக் கூறுகிறார்?
அ. வறியவருக்கு உதவுதல்
ஆ. பகைவருக்கு உதவுதல் ✓
இ. நண்பனுக்கு உதவுதல்
ஈ. உறவினருக்கு உதவுதல்
NR IAS ACADEMY
Ref: Tamil Book GK Vol - 10 (Page - 53)

130. ஒழுகல் - இலக்கணக் குறிப்பு தருக
அ. தொழிற்பெயர் ✓
ஆ. வினையெச்சம்
இ. வினையாலணையும் பெயர்
ஈ. பண்புத்தொகை

131. திருக்குறளின் சரியான வரியை கொண்டு நிறைவு செய்க.
‘தம்மிற் பெரியார் தமரா ஒழுகுதல் .... ?
அ. வன்மையுள் எல்லாம் தலை ✓
ஆ. கெடுக்குந் தகைமை யவர்
இ. பேணித் தமராக் கொளல்
ஈ. பெற்றியார்ப் பேணிக் கொளல்
NR IAS ACADEMY
Ref: Tamil Book GK Vol - 10 (Page - 22)

132. “மாந்தன தோற்றமும் தமிழர் மரபும்” என்னும் தலைப்பில் உலகத்தமிழ் மாநாட்டில் சொற்பொழிவாற்றியவர்
அ. பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்
ஆ. பரிதிமாற் கலைஞர்
இ. தேவநேயப் பாவாணர் ✓
ஈ. சோமசுந்தர பாரதியார்
NR IAS ACADEMY
Ref: Tamil Book GK Vol - 8 (Page - 119)

133. “சோழநாட்டை ஊட்டி வளர்ப்பது காவிரியாறு. அந்நதியின் பெருமையாலேயே சோழவள நாடு சோறுடைத்து என்று கவிகள் புகழ்வாராயினர்” என்று உரை நிகழ்த்தியவர்
அ. திரு.வி.கலியாண சுந்தரனார்
ஆ. பேரறிஞர் அண்ணா
இ. காமராசர்
ஈ. ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை ✓
NR IAS ACADEMY
Ref: General Tamil Vol -9 (Page - 85)

134. **கூற்று 1** : சங்க இலக்கியத்தின் மொத்த அடிகள் 26,350
கூற்று 2 : உலக இலக்கியங்களுள் முதன்மை பெற்றுள்ளவை சங்க இலக்கியங்கள்
கூற்று 3 : விரிவாக உருவாக்கப்பட்ட இலக்கியங்கள் உலகின் வேறுமொழிகளிலும் உள்ளன.
அ. கூற்று 1, 2 சரி, 3 தவறு ✓
ஆ. கூற்று 3, 2 சரி, 1 தவறு
இ. கூற்று 1, 2 தவறு, 3 சரி
ஈ. கூற்று 2, 3 தவறு, 1 சரி
NR IAS ACADEMY
Ref: Tamil Book GK Vol - 4 (Page - 103)

Visit our youtube channel NR IAS Academy to see our successful Results
Ramjee Nagar (Post), K. Kallikudi, Trichy - 620009
Follow us on +91-98425 54825, +91-73737 54851

135. மேடைப்பேச்சு எத்தனை நடைகளை கொண்டமைவதாகக் கூறப்படுகின்றது?

அ. மூவகை ✓

ஆ. ஐவகை

இ. நான்கு

ஈ. ஏழு

NR IAS ACADEMY

Ref: Tamil Book GK Vol - 9 (Page - 6)

136. தமிழ்ச்சிறுகதையில் 'மணிக் கொடி காலம்' எந்த தலைமுறையைச் சார்ந்தது?

அ. முதல் தலைமுறை ✓

ஆ. இரண்டாம் தலைமுறை

இ. மூன்றாம் தலைமுறை

ஈ. நான்காம் தலைமுறை

NR IAS ACADEMY

Ref: 11th Siruappu Tamil

137. கரகாட்டத்தின் துணையாட்டமாக ஆடப்படும் ஆட்டம் எது?

அ. மயிலாட்டம் ✓

ஆ. காவடியாட்டம்

இ. ஒயிலாட்டம்

ஈ. தேவராட்டம்

NR IAS ACADEMY

Ref: Tamil Book GK Vol - 4 (Page - 134)

138. இரட்டுற மொழிதல் அணியின் வேறு பெயர் ....

அ. உவமை அணி

ஆ. சிலேடை அணி ✓

இ. உருவக அணி

ஈ. தற்குறிப்பேற்ற அணி

NR IAS ACADEMY

Ref: General Tamil Vol -3 (Page - 8)

139. மனோன்மணீயத்தில் வரும் கிளைக் கதை எது?

அ. சிவகாமியின் சரிதம் ✓

ஆ. சிவகாமியின் செல்வன்

இ. சிவகாமியின் வரலாறு

ஈ. சிவகாமியின் சபதம்

NR IAS ACADEMY

Ref: General Tamil Vol -5 (Page - 203)

140. இரகசிய வழி என்ற நூலைத் தழுவி சுந்தரனார் மனோன்மணீயம் நாடகத்தை எழுதிய ஆண்டு ....

அ. 1891 ✓ ஆ. 1881

இ. 1871 ஈ. 1901

NR IAS ACADEMY

Ref: General Tamil Vol -5 (Page - 203)

141. 'உலகம் நிலையற்றது' எனப் பாடிய சித்தர்

அ. இடைக்காட்டுச் சித்தர்

ஆ. குதம்பைச் சித்தர் ✓

இ. பட்டினத்தார்

ஈ. சிவவாக்கியர்

NR IAS ACADEMY

Ref: 11th Sirappu Tamil

142. "திராவிடம்" என்னும் சொல்லை முதன்முதலில் குறிப்பிட்டவர்

அ. ஹீராஸ் பாதிரியார்

ஆ. அகத்தியலிங்கம்

இ. குமரிலபட்டர் ✓

ஈ. ஹோக்கன்

NR IAS ACADEMY

Ref: Tamil Book GK Vol -7 (Page - 34)

143. நாயக்கர் கால சிற்பக் கலைக்கு எடுத்துக்காட்டாக திகழ்வது

அ. தஞ்சை பெரிய கோவில்

ஆ. இராமேசுவரம் பெருங்கோயில் ✓

இ. திருச்சி திருவரங்கக் கோயில்

ஈ. காஞ்சி பெரிய கோயில்

144. 'தேவதுந்துபி' எந்த ஆட்டத்துக்குரிய இசைக் கருவி?

அ. மயிலாட்டம்

ஆ. ஒயிலாட்டம்

இ. தேவராட்டம் ✓

ஈ. காவடியாட்டம்

NR IAS ACADEMY

Ref: Tamil Book GK Vol -4 (Page - 134)

NR IAS ACADEMY

Visit our youtube channel NR IAS Academy to see our successful Results

Ramjee Nagar (Post), K. Kallikudi, Trichy - 620009

Follow us on +91-98425 54825, +91-73737 54851

145. “புனலிடை மூழ்கிப் பொழிலிடை உலவிப் பொன்னின் இழையும் துகிலும் பூண்டு கனிமொழிபேசி நீ களித்திருக்கும் காட்சியினைக் கண்டு மகிழ்வு பெறும் நிலையிலே இருந்தேன்”, என்று தம்பிக்கு கடிதம் எழுதியவர் ....

அ. முத்தமிழறிஞர் கலைஞர்

ஆ. பேரறிஞர் அண்ணா ✓

இ. மூதறிஞர் இராசாசி

ஈ. மு.வரதராசனார்

NR IAS ACADEMY

Ref: Tamil Book GK Vol -13 (Page - 38)

146. அழகிய குளிர்ந்த கடம்பவனத்தை விட்டு இறைவன் நீங்கினான் - எவ்வகை வாக்கியம்

அ. செயப்பாட்டுவினை

ஆ. செய்வினை ✓

இ. பிறவினை

ஈ. தன்வினை

147. எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டறிக ‘நான் திடலில் ஓடினேன்’

அ. கட்டளை வாக்கியம்

ஆ. செய்வினை

இ. தன்வினை ✓

ஈ. வினையெச்ச வாக்கியம்

148. பின்வரும் தொடர் எவ்வகைத் தொடர் எனக் கண்டறிந்து சரியானவற்றைத் தெரிவு செய்க ‘குமரன் மழையில் நனையாமல் இல்லை’

அ. செய்தித் தொடர்

ஆ. எதிர்மறைத்தொடர்

இ. பொருள் மாறாமல் எதிர்மறைத்தொடர் ✓

ஈ. கட்டளைத் தொடர்

149. கீழ்கண்டவற்றுள் திரு.வி.க எழுதாத நூல்

அ. சைவத்திறவு

ஆ. நாயன்மார் வரலாறு

இ. மனுமுறை கண்ட வாசகம் ✓

ஈ. தமிழ்ச்சோலை

NR IAS ACADEMY

Ref: General Tamil Vol -6 (Page - 17)

150. ‘விளக்குகள் பல தந்த ஒளி’ என்னும் நூலை இயற்றியவர்

அ. ஜவஹர்லால் நேரு

ஆ. லிலியன் வாட்சன் ✓

இ. கீட்ஸ்

ஈ. வோர்ட்ஸ் வொர்த்

NR IAS ACADEMY

Ref: Tamil Book GK Vol -13 (Page - 139)

151. உலகளாவிய தமிழர்கள் - சிறப்பும் பெருமையும் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் பற்றிய முதல் புதினம்

அ. மண்ணும் மக்களும்

ஆ. புயலிலே ஒரு தோணி ✓

இ. கடற்புரத்தில்

ஈ. தீவுக்கரை

NR IAS ACADEMY

Ref: Tamil Book GK Vol - 7 (Page - 66)

152. ‘தமிழ் நாடகக்கலையின் பெர்னாட்ஷா’ என்று அறிஞர் அண்ணா யாரால் பாராட்டப் பெற்றார்?

அ. திரு. வி. கலியாண சுந்தரனார்

ஆ. கலைஞர் கருணாநிதி

இ. கல்கி ✓

ஈ. மு. வரதராசனார்

NR IAS ACADEMY

Ref: General Tamil Vol - 9 (Page - 17)

153. வேர்ச்சொல் கண்டறிக நைந்தான்

அ. நஞ்சு	**ஆ. நைந்து** ✓
இ. நஞ்சன்	ஈ. ஐந்து

154. ‘படி’ என்னும் வேர்ச்சொல்லின் தன்மை ஒருமை எதிர்காலம் காட்டும் வினைமுற்றை எழுதுக

அ. படிக்கிறேன்	ஆ. படித்தேன்
இ. படிப்போம்	**ஈ. படிப்பேன்** ✓

155. சரியான பொருள் தரும் ஓரெழுத்து ஒரு மொழியைத் தேர்க

அ. தே - தேடுதல்

ஆ. மீ - வான் ✓

இ. ஏ - ஏற்றம்

ஈ. நா - நான்

NR IAS ACADEMY

Ref: Grammer Vol -1 (Page - 35)

Visit our youtube channel NR IAS Academy to see our successful Results

Ramjee Nagar (Post), K. Kallikudi, Trichy - 620009

Follow us on +91-98425 54825, +91-73737 54851

156. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய சரியான பொருளை அறிந்து விடையைத் தெரிவு செய்க

அ. பை - 1. உண்
ஆ. மே - 2. புல்
இ. வை - 3. அன்பு
ஈ. து - 4. இளமை

	அ	ஆ	இ	ஈ
அ.	1	3	4	2
ஆ.	3	4	1	2
இ.	1	2	3	4
ஈ.	**4**	**3**	**2**	**1** ✓

NR IAS ACADEMY
Ref: Grammer Vol -1 (Page - 35, 36, 37)

157. சீறாப்புராணம் இவருடைய உதவியால் நிறைவுற்றது

அ. அப்துல் காதிர்
ஆ. வள்ளல் சீதக்காதி
இ. அப்துல் சமத்
ஈ. அபுல்காசிம் ✓

NR IAS ACADEMY
Ref: General Tamil Vol -5 (Page - 273)

158. இரண்டிரண்டு அடிகள் கொண்ட .... யால் தொடுக்கப்படும் செய்யுள் வகை கண்ணி ஆகும்

அ. மோனை
ஆ. எதுகை ✓
இ. இயைபு
ஈ. ஒரூஉ

NR IAS ACADEMY
Ref: General Tamil Vol -4 (Page - 236)

159. பொருத்துக

அ. விசும்பு - 1. தந்தம்
ஆ. துலை - 2. நெருப்பு
இ. கனல் - 3. யானை
ஈ. களிறு - 4. வானம்
உ. மருப்பு - 5. துலாக்கோல்

	அ	ஆ	இ	ஈ	உ
அ.	**4**	**5**	**2**	**3**	**1** ✓
ஆ.	3	2	1	4	2
இ.	4	3	2	1	5
ஈ.	2	1	5	4	3

NR IAS ACADEMY
Ref: General Tamil Vol -5 (Page - 180, 181)

160. கீர்த்தனை .... வகைகளுள் ஒன்றாகும்

அ. சங்க இலக்கியம்
ஆ. நீதி இலக்கியம்
இ. பக்தி இலக்கியம்
ஈ. சிற்றிலக்கியம் ✓

NR IAS ACADEMY
Ref: 11th Sirappu Tamil (Page - 19)

161. எழுத்துவகை அறிந்து பொருத்துக

அ. இயல் - 1. உயிர் முதல் உயிரீறு
ஆ. புதிது - 2. உயிர் முதல் மெய்யீறு
இ. ஆணி - 3. மெய்ம்முதல் மெய்யீறு
ஈ. வரம் - 4. மெய்ம்முதல் உயிரீறு

	அ	ஆ	இ	ஈ
அ.	**2**	**4**	**1**	**3** ✓
ஆ.	3	2	1	4
இ.	1	3	4	2
ஈ.	1	4	2	3

NR IAS ACADEMY
Ref: Grammer Book Vol -1 (Page - 81)

162. தமிழ்ச் சொல்லாராய்ச்சியில் உச்சம் தொட்டவர்

அ. கால்டுவெல்
ஆ. தேவநேயப் பாவாணர் ✓
இ. ம.பொ.சி
ஈ. உ.வே.சா

NR IAS ACADEMY
Ref: Tamil Book GK - 9 (Page -40)

163. உ.வே.சா அவர்கள் தனது வாழ்க்கை வரலாற்றைத் தொடராக எழுதிய இதழ் எது

அ. துக்ளக்
ஆ. குமுதம்
இ. கல்கண்டு
ஈ. ஆனந்த விகடன் ✓

NR IAS ACADEMY
Ref: Tamil Book GK - 8 (Page -101)

164. தமது தமிழ்க் கட்டுரையின் வழியாக தமிழை 'உயர்தனிச் செம்மொழி' என்று பெருமைப்படுத்தியவர்

அ. வ.சுப. மாணிக்கனார்
ஆ. தேவநேயப் பாவாணர்
இ. மா. இராசமாணிக்கனார்
ஈ. பரிதிமாற் கலைஞர் ✓

NR IAS ACADEMY
Ref: Tamil Book GK - 8 (Page -3)

NR IAS ACADEMY
Visit our youtube channel NR IAS Academy to see our successful Results
Ramjee Nagar (Post), K. Kallikudi, Trichy - 620009
Follow us on +91-98425 54825, +91-73737 54851

165. நிழல்போலத் தொடர்ந்தான் - இது எவ்வகை உவமை?

அ. வினை உவமை ✓

ஆ. பயன் உவமை

இ. வடிவ உருமை

ஈ. உரு உவமை

166. பின்வரும் உவமையின் பொருத்தமான பொருளைத் தெரிவு செய்க

எடுப்பார் கைப்பிள்ளை

அ. எதையும் கேட்காதவர்

ஆ. எடுத்து வளர்ப்பவரின் பிள்ளை

இ. யார் எதைச் சொன்னாலும் கேட்டு நடப்பவர் ✓

ஈ. எடுத்து வளர்ப்பவரின் சொல்லைக் கேட்காதவர்

167. 'அப்துல் நேற்று வருவித்தான்' - எவ்வகை வாக்கியம் என்பதைக் கண்டறிக

அ. எதிர்மறைவினை

ஆ. பிறவினை ✓

இ. தன்வினை

ஈ. உடன்பாட்டுவினை

168. 'தெம்மாங்கு' - பிரித்தெழுதுக

அ. தென் + பாங்கு ✓

ஆ. தென் + மாங்கு

இ. தேன் + மாங்கு

ஈ. தேன் + பாங்கு

169. எள்ளில் தைலம்போல் எங்கும் நிறைபொருளை உள்ளில் துதித்தே உணர்வடைந்து போற்றீரே! - இப்பாடலடிகளை இயற்றிவர் .... சித்தர் ஆவார்

அ. குதம்பைச் சித்தர்

ஆ. இடைக்காட்டுச் சித்தர் ✓

இ. பாம்பாட்டிச் சித்தர்

ஈ. திருமூலர்

NR IAS ACADEMY

Ref: 11th Sirappu Tamil (Page -17)

170. 'திருப்பல்லாண்டு' பாடியவர்

அ. குலசேகராழ்வார்

ஆ. ஆண்டாள்

இ. பெரியாழ்வார் ✓

ஈ. திருப்பாணாழ்வார்

NR IAS ACADEMY

Ref: Tamil Book GK - 4 (Page -184)

171. தருமசேனர், அப்பர், வாகீசர் என்னும் பெயர்களைக் கொண்ட சைவ அடிகளார்

அ. திருநாவுக்கரசர் ✓

ஆ. சம்பந்தர்

இ. சுந்தரர்

ஈ. மாணிக்கவாசகர்

NR IAS ACADEMY

Ref: General Tamil Vol -6 (Page - 76)

172. 'தமிழ் மூவாயிரம்' என்றழைக்கப்படும் நூலை இயற்றியவர் யார்?

அ. நாவுக்கரசர்

ஆ. நக்கீரர்

இ. திருமாளிகைத்தேவர்

ஈ. திருமூலர் ✓

NR IAS ACADEMY

Ref: General Tamil Vol -5 (Page - 118)

173. பின்வருவனவற்றுள் அகர வரிசைப்படி எழுதப்பட்ட நவமணிகளை தெரிவு செய்க

அ. நீலம், கோமேதகம், மாணிக்கம், வைரம், பவளம், வைடூரியம், முத்து, புஷ்பராகம், மரகதம்

ஆ. கோமேதகம், நீலம், பவளம், புஷ்பராகம், மரகதம், மாணிக்கம், முத்து, வைடூரியம், வைரம் ✓

இ. கோமேதகம், நீலம், புஷ்பராகம், பவளம், மரகதம், மாணிக்கம், முத்து, வைரம், வைடூரியம்

ஈ. கோமேதகம், நீலம், புஷ்பராகம், பவளம், மரகதம், முத்து, மாணிக்கம், வைரம், வைடூரியம்

174. வினையெச்சம் - கண்டறிக

அ. ஓடினான்

ஆ. ஓடும்

இ. ஓடிய

ஈ. ஓடி ✓

175. வினைமுற்றைத் தேர்வு செய்க 'வா'

அ. வந்தனன்

ஆ. வந்து

இ. வந்தான் ✓

ஈ. வந்த

NR IAS ACADEMY

Visit our youtube channel NR IAS Academy to see our successful Results

Ramjee Nagar (Post), K. Kallikudi, Trichy - 620009

Follow us on +91-98425 54825, +91-73737 54851

176. யாழின் வகைகள் யாவை?

அ. 4 ✓ ஆ. 5

இ. 6 ஈ. 7

NR IAS ACADEMY

Ref: General Tamil Vol -1 (Page - 184)

177. 'குடிமக்கள் காப்பியம்' - எனப்படுவது ....

அ. சிலப்பதிகாரம் ✓

ஆ. மணிமேகலை

இ. சீவக சிந்தாமணி

ஈ. வளையாபதி

NR IAS ACADEMY

Ref: General Tamil Vol -1 (Page - 180)

178. 'போருழந் தெடுத்த ஆரெயில் நெடுங்கொடி 'வாரல்' என்பனபோல் மறித்துக்கை காட்ட' - இப்பாடலில் பயின்று வரும் அணி

அ. தீவக அணி

ஆ. வஞ்சப்புகழ்ச்சி அணி

இ. தற்குறிப்பேற்ற அணி ✓

ஈ. உவமையணி

NR IAS ACADEMY

Ref: General Tamil Vol -3 (Page - 18)

179. உமறுப்புலவர் எழுதிய வேறு நூல்

அ. திணைமாலை

ஆ. முதுமொழிமாலை ✓

இ. கார்நாற்பது

ஈ. இனியவை நாற்பது

NR IAS ACADEMY

Ref: General Tamil Vol -5 (Page - 266)

180. பெருமாள் திருமொழியைப் பாடியவர் யார்?

அ. நம்மாழ்வார் ஆ. பெரியாழ்வார்

இ. ஆண்டாள் **ஈ. குலசேகராழ்வார்** ✓

NR IAS ACADEMY

Ref: General Tamil Vol -5 (Page - 231)

181. பொருத்துக

அ. முல்லைப்பாட்டு	-	1.	நறுந்தொகை
ஆ. பட்டினப்பாலை	-	2.	வேளாண்வேதம்
இ. நாலடியார்	-	3.	வஞ்சி நெடும்பாட்டு
ஈ. வெற்றிவேற்கை	-	4.	நெஞ்சாற்றுப்படை

	அ	ஆ	இ	ஈ
அ.	2	3	4	1
ஆ.	**4**	**3**	**2**	**1** ✓
இ.	3	4	1	2
ஈ.	2	1	4	3

182. பொருத்துக

அ. தமிழ்த்தூதர்	-	1. திருஞானசம்பந்தர்
ஆ. பாலறாவாயன்	-	2. அப்பாதுரையார்
இ. பன்மொழிப் புலவர்	-	3. சேதுப்பிள்ளை ரா.பி
ஈ. சொல்லின் செல்வர்	-	4. தனிநாயகம் அடிகள்

	அ	ஆ	இ	ஈ
அ.	**4**	**1**	**2**	**3** ✓
ஆ.	1	2	3	4
இ.	4	3	2	1
ஈ.	3	4	1	2

NR IAS ACADEMY

Ref: Tamil Book GK Vol - 9 (Page -40)

Ref : General Tamil Vol - 6 (Page - 159)

183. ஐம்பெருங்காப்பியம் என்னும் சொற்றொடரைத் தம் உரையில் குறிப்பிட்டவர்

அ. சிவஞான முனிவர்

ஆ. மயிலைநாதர் ✓

இ. ஆறுமுகநாவலர்

ஈ. இளம்பூரணர்

NR IAS ACADEMY

Ref: General Tamil Vol -1 (Page - 171)

184. 'காரிகை கற்றுக் கவிபாடுவதிலும் பேரிகை கொட்டிப் பிழைப்பது மேல்' - இத்தொடர் உணர்த்துவது

அ. கவிதை எழுதுவது எளிது

ஆ. கவிதை எழுதுவது அரிது ✓

இ. கவிதை எழுதக் காரிகைத் தேவையில்லை

ஈ. பேரிகை கொட்டினால் பிழைக்கலாம்

185. ஆகுபெயர் பயன்படுத்தப்படாத பழமொழியைத் தெரிவு செய்க

அ. ஐந்தில் வளையாதது ஐம்பதில் வளையுமா?

ஆ. நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்குறுதி

இ. ஆலும் வேலும் பல்லுக்குறுதி ✓

ஈ. நாளும் கிழமையும் நலிந்தோர்க்கில்லை

NR IAS ACADEMY

Visit our youtube channel NR IAS Academy to see our successful Results

Ramjee Nagar (Post), K. Kallikudi, Trichy - 620009

Follow us on +91-98425 54825, +91-73737 54851

186. 'பன்னரும் கோங்கின் நன்னலம் கவற்றி', இவ்வடியில் இடம்பெற்றுள்ள எதுகை வகை
அ. முற்றெதுகை
ஆ. கீழ்க்கதுவாய் எதுகை
இ. பொழிப்பெதுகை ✓
ஈ. ஒரூஉ எதுகை

187. ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளைத் தேர்க
மாரி - மாறி
அ. பாதி - பறை
ஆ. மேளம் - ஒலித்தல்
இ. மழை - வேறு ✓
ஈ. வீடு - ஒலித்தல்

188. ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க
அ. அளை - 1. இளைத்தல்
ஆ. களை - 2. நீக்கு
இ. தளை - 3. புற்று
ஈ. இளை - 4. விலங்கு

	அ	ஆ	இ	ஈ
அ.	2	3	1	4
ஆ.	4	1	2	3
இ.	**3**	**2**	**4**	**1 ✓**
ஈ.	1	2	3	4

NR IAS ACADEMY
Ref: Grammer Book Vol -1 (Page - 117,118)

189. கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு இணையான தமிழ்ச்சொல்லை எழுதுக
Delegate (டெலிகேட்)
அ. வடிவமைப்பு
ஆ. பேராளர் ✓
இ. குறும்பெட்டி
ஈ. மரபுத்தகவு
NR IAS ACADEMY
Ref: Grammer Book Vol -1 (Page - 175)

190. முறையான தொடர் அமைப்பினைக் குறிப்பிடுக
அ. தமிழர்களின் வீரவிளையாட்டு தொன்மையான ஏறுதழுவுதல்
ஆ. தமிழர்களின் வீரவிளையாட்டு ஏறுதழுவுதல் தொன்மையான
இ. தொன்மையான வீரவிளையாட்டு தமிழர்களின் ஏறுதழுவுதல்
ஈ. தமிழர்களின் தொன்மையான வீரவிளையாட்டு ஏறுதழுவுதல் ✓

191. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி சரியான குறள் வடிவம் உள்ள தொடரைக் கண்டெழுதுக
அ. யாழ்கோடு அன்ன கொளல் கணைகொடிது வினைபடு பாலால் செவ்விது ஆங்கு
ஆ. கணைகொடிது செவ்விது ஆங்கு வினைபடுயாழ்கோடு அன்ன பாலால் கொளல்
இ. செவ்விது ஆங்கு அன்ன கணைகொடிது யாழ்கோடு வினைபடு பாலால் கொளல்
ஈ. கணைகொடிது யாழ்கோடு செவ்விது ஆங்கு அன்ன வினைபடு பாலால் கொளல் ✓

192. அகர வரிசைப்படுத்தி எழுதியவற்றை தேர்க
அ. தவப்பெருஞ்சுடர், தாய்போல், திருவிளக்கு, தீவினை, துன்பங்கள், தூய்மை ✓
ஆ. தவப்பெருஞ்சுடர், திருவிளக்கு, தாய்போல், தீவினை, துன்பங்கள், தூய்மை
இ. தாய்போல், தவப்பெருஞ்சுடர், தீவினை, திருவிளக்கு, துன்பங்கள், தூய்மை
ஈ. தூய்மை, துன்பங்கள், திருவிளக்கு, தீவினை, தாய்போல், தவப்பெருஞ்சுடர்

193. கும்பகர்ணனை எழுப்பும் காட்சியை கண்முன் நிறுத்தும் சந்தம் ....
அ. வில்லை மாறி, மாறி, எய்வதால் வரும் ஓசை
ஆ. மேகங்கள் ஒன்றோடு ஒன்று உரசும் ஓசை
இ. உலக்கையால் மாறி, மாறி இடிக்கும் ஒத்த ஓசை ✓
ஈ. மத்தளங்களின் இடி ஓசை

194. பின்வரும் பாடல் எந்த படிம வகையைச் சார்ந்தது என்பதைக் கண்டறிந்து சரியானவற்றை எடுத்தெழுதுக.
'யானைதன் வாய்நிறை கொண்ட வலிதேம்பு தடக்கை குன்றுபுகு பாம்பின் தோன்றும்'
- (அகம் 391 : 11-12)
அ. வினைப்படிமம் **ஆ. மெய்ப்படிமம் ✓**
இ. பயன்படிமம் ஈ. உருப்படிமம்
NR IAS ACADEMY
Ref: General Tamil Vol - 3 (Page - 108)

NR IAS ACADEMY

Visit our youtube channel NR IAS Academy to see our successful Results
Ramjee Nagar (Post), K. Kallikudi, Trichy - 620009
Follow us on +91-98425 54825, +91-73737 54851

195. கலித்தொகையில் முல்லைத் திணைக்குரிய பாடல்களை இயற்றியவரைத் தெரிவு செய்க
அ. நல்லந்துவனார்
ஆ. சோழன் நல்லுருத்திரன் ✓
இ. சேரமான் பெருங்கடுங்கோ
ஈ. இளநாகனார்
NR IAS ACADEMY
Ref: General Tamil Vol - 1 (Page - 52)

196. 'சிதவல்' - இச்சொல்லின் பொருள்
அ. முரசம் ஆ. ஊன்றுகோல்
இ. சோம்பல் **ஈ. தலைப்பாகை** ✓
NR IAS ACADEMY
Ref: General Tamil Vol - 1 (Page - 22)

197. கொடுக்கப்பட்டுள்ள வேர்ச்சொல்லின் வினையாலணையும் பெயரைக்கண்டு எழுதுக
அ. அறைதல் ஆ. அறைந்த
இ. அறைந்தவர் ✓ ஈ. அறையும்

198. இவற்றுள் எது தவறான இணை எதிர்ச்சொல் என்பதைத் தெரிவு செய்க
அ. இரவு × பகல்
ஆ. போகாது × அகலாது ✓
இ. தண்மை × வெம்மை
ஈ. விருப்பு × வெறுப்பு

199. சரியாகப் பிரித்தெழுதப்பட்ட சொல்லை எடுத்தெழுதுக
அஞ்சிலோதி
அ. அஞ்சில் + ஓதி
ஆ. அம் + சிலோதி
இ. அம் + சில் + ஓதி
ஈ. அம் + சில + ஓதி ✓
NR IAS ACADEMY
Ref: General Tamil Vol - 1 (Page - 29)

200. பின்வரும் சொல்லின் சரியானப் பிரித்தெழுதும் முறையை எடுத்தெழுதுக
ஊன்பொதியவிழா
அ. ஊன் + பொதிய + விழா
ஆ. ஊன்பொதிய + விழா
இ. ஊன் + பொதி + விழா
ஈ. ஊன் + பொதி + அவிழா ✓

******

NR IAS ACADEMY

Visit our youtube channel NR IAS Academy to see our successful Results
Ramjee Nagar (Post), K. Kallikudi, Trichy - 620009
Follow us on +91-98425 54825, +91-73737 54851